

Disciplina:	MEN 7012	Semestre:	2013/2	Turma:	07327A
Nome da disciplina:	Estágio Supervisionado em História II				
Professor:	Joana Vieira Borges				
Monitores/estagiários:	-				
Horário:	218304; 418304; 51830; 618303	Local:	2CFH325 – 3CFH301 – 4CFH301 – 5CFH331 - 6CFH3313		
Horários de atendimento do professor:	A combinar				
Local de atendimento:	A combinar				
Email do professor:	joana.borges@ufsc.br				
Email do monitor/estagiário:	-				
Website/blog/moodle:	Moodle UFSC				
Ementa:	<p>Subsídios teórico-práticos para o exercício da docência: atuação direta do(a) acadêmico(a) no conjunto das atividades escolares e elaboração do projeto de ensino contendo análise diagnóstica e propositiva. Atuação do(a) acadêmico(a) em todas as atividades da escola e da sala de aula.</p>				
Objetivos:	<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a experiência de estágio docente na relação com os projetos de pesquisa desenvolvidos nos núcleos de Educação de Jovens e Adultos (EJA) da rede Municipal de Ensino de Florianópolis por meio do acompanhamento, orientação das pesquisas e elaboração das oficinas pedagógicas relacionadas com as temáticas de pesquisas desenvolvidas nos núcleos CENTRO II – EBM Donícia Maria da Costa e LESTE I – EBM Henrique Veras <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar a prática de ensino nos núcleos de EJA/Florianópolis na confluência de reflexões teóricas e metodológicas acerca dos saberes docentes e do conhecimento histórico escolar; Relacionar a experiência de estágio com a pesquisa, problematizando aspectos teóricos e metodológicos de construção do conhecimento histórico escolar; Investigar, refletir e problematizar o trabalho docente nos núcleos CENTRO II – EBM Donícia Maria da Costa e LESTE I – EBM Henrique Veras; Produzir projetos de docência para a EJA/Florianópolis, tanto na forma de acompanhamento de atividades como de oficinas pedagógicas com temáticas específicas elencadas pelos núcleos em questão; Produzir reflexões escritas ao longo do processo de inserção no cotidiano escolar e da prática docente (produção de memoriais de formação pessoal na relação com o vivido enquanto estagiários/as nos núcleos de EJA/Florianópolis; Apresentar as reflexões sobre a prática docente na EJA/Florianópolis no IV SEMINÁRIO DE ESTÁGIOS DO CURSO DE HISTÓRIA DA UFSC; Conhecer e cumprir a legislação sobre o estágio curricular supervisionado. 				
Metodologia:	<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas dialogadas; - Seminários para a discussão de textos; - Produções escritas e práticas de reflexão individual e coletiva acerca de todos os momentos do estágio curricular; - Observação do cotidiano escolar em que o(a) estagiário(a) realizará a experiência docente (conforme roteiro previamente estabelecido); - Elaboração dos projetos de ensino (oficinas); - Produção de materiais didático-metodológicos; - Orientações em equipes e individuais durante a elaboração dos projetos e materiais didáticos; - Apresentação da experiência e análise do estágio docente no IV SEMINÁRIO DE ESTÁGIOS DO CURSO DE HISTÓRIA DA UFSC; - Organização e aplicação dos projetos de ensino nos campos de Estágio (regência em sala de aula). 				
Conteúdo programático com cronograma:					

Agosto

12: Apresentação do plano e proposta da disciplina / Definição das equipes e distribuição dos locais de estágio (entre as escolas selecionadas previamente) / Debate de textos sobre: legislação institucional, lugar do estágio na formação docente.

14 de agosto: Reunião da professora orientadora e estagiários com o coordenador do núcleo LESTE I EJA/Florianópolis, Bruno Friestino às 19h00min na EBM João G. Pinheiro.

15 de agosto: Mesa-Redonda: "A reforma curricular e a função social do historiador", no auditório do CFH às 18h30min;

16 de agosto: Exibição do Filme *Entre os muros da escola*, (França, 2008), dirigido por Laurent Cantet;

19: Reunião da professora orientadora e estagiários com o coordenador do núcleo CENTRO II/Florianópolis, José da Trindade às 19h00min na EBM Donícia Maria da Costa. Sugerido aos demais alunos a participação na "Conferência: Pensamento pedagógico Latino-Americano de José Martí" (Abertura da IV Semana Paulo Freire"), com Prof. Paulo Rodríguez Almeguer (Icap/Cuba). Horário: 18h30min. Local: Auditório da Reitoria (UFSC)

21: Debate sobre o filme e discussão a respeito da experiência do estágio na formação docente, e a prática docente e as demandas colocadas às escolas atualmente.

Textos para auxiliar a discussão:

CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. *Os Estágios Cursos de Licenciatura*. São Paulo: Cengage Learning, 2012.

PAIM, Elison Antonio. Do formar ao fazer-se professor. In: MONTEIRO, Ana Maria (et al.) (Orgs.). *Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad X / FAPERJ, 2007, p. 157-171.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. *Estágio e Docência*. 6 ed. São Paulo: Cortez, 2011.

22 a 23 de agosto: Encaminhamentos para o Estágio (visita aos núcleos de EJA anteriormente mencionados para a definição ou confirmação dos temas e períodos das atividades dos docentes e encaminhamentos legais junto a Gerência de Formação Permanente – pedido de Cartas de Autorização para o estágio; Cadastro no SIARE).

26 a 30 de agosto: Orientações às equipes sobre a elaboração dos projetos de docência (início);

Seminário auxiliar para elaboração dos projetos de ensino (Tema: "Organização e Seleção de Conteúdos")

Textos para a discussão:

BITTENCOURT, Circe. *Ensino de história: fundamentos e métodos*. Parte II. Capítulo 1. Conteúdos históricos: como selecionar (p. 135-179).

SCHMIDT, Maria Auxiliadora & CAINELLI, Marlene. *Ensinar História*. Capítulo 2. O saber e o fazer histórico na sala de aula (p.33-52).

ZABALA, Antoni. *A prática educativa: como ensinar*. Capítulo 3: As sequências didáticas e as sequências de conteúdo (p. 53-87).

Textos sobre experiências de ensino de história:

SILVA, Cristiani Bereta da et al. (Orgs.). *Experiências de Ensino de História no Estágio Supervisionado*. Florianópolis: Editora UDESC, 2011

ROSSATO, Luciana et al. (Orgs.). *Experiências de Ensino de História no Estágio Supervisionado*. Vol. II. Florianópolis: Editora UDESC, 2012.

III Jornada Histórica PET: Impasses e Conflitos no mundo contemporâneo (27 a 29/08). Ver programação completa: <http://jornadahistoricapet.wordpress.com/programacao/>

Setembro

01: Orientações às equipes sobre os projetos de docência;

Semana de Integração do CFH (02 a 05/09 – aulas liberadas pelo Departamento). Ver programação completa:

<http://semanacfh.blogspot.com.br/>

09 a 13: Seminário sobre "Processos Avaliativos" (concomitante a elaboração dos projetos pelos/as estudantes)

Textos para a discussão:

ESTEBAN, Maria Teresa. A avaliação no cotidiano escolar. In: _____ (Org.). *Avaliação: uma prática em busca de novos sentidos*. 4 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2002 (p. 07-28).

MÉNDEZ, Juan Manuel Álvarez. *Avaliar para conhecer: examinar para excluir*. Capítulo 6: A avaliação como atividade crítica de conhecimento (p. 81-89).

SCHMIDT, Maria Auxiliadora & CAINELLI, Marlene. *Ensinar História*. Capítulo 12: Avaliação em história (p. 183-194).

ZABALA, Antoni. *A prática educativa: como ensinar*. Capítulo 8: A avaliação (p. 195-221).

16 a 20: Finalização dos projetos de docência.

16 a 20/ 09: Seminário Internacional Fazendo Gênero 10: Desafios Atuais dos Feminismos (alunos/as liberados no período vespertino)

23 a 27: Entrega dos projetos de docência e revisão final pela professora e orientações por equipe para encaminhamentos finais antes do início do desenvolvimento das atividades juntos aos núcleos de EJA;

26: Assembleia de Estudantes às 18h30min. (aulas liberadas pelo Departamento)

Setembro e Outubro

30 de setembro a 04 de outubro: entrega dos projetos de docência revisados para os coordenadores e professores dos núcleos de estágio na EJA/Florianópolis;

30 de setembro a 31 de outubro: período destinado para o desenvolvimento das atividades docentes nos núcleos de EJA/Florianópolis e acompanhamentos pela professora orientadora;

04 a 06 de outubro: 17º ENCONTRO NACIONAL DA ABRAPSO (Associação Brasileira de Psicologia Social) (aulas liberadas pelo Departamento).

28 a 31 de outubro: orientações e preparação para a participação no **IV SEMINÁRIO DE ESTÁGIOS DO CURSO DE HISTÓRIA DA UFSC (aulas liberadas pelo Departamento nos três turnos);**

Novembro

04 e 05 de novembro: participação e apresentação das equipes no **IV SEMINÁRIO DE ESTÁGIOS DO CURSO DE HISTÓRIA DA UFSC (aulas liberadas pelo Departamento nos três turnos);**

06 a 08: Orientações para a construção do memorial de formação;

11 a 22: Produção dos memoriais (com materiais didáticos produzidos durante o estágio organizados e anexados ao memorial);

13: Assembleia de Estudantes de História às 18h30min. (aulas liberadas pelo Departamento);

25 a 29: Finalização e entrega dos memoriais;

Dezembro

02 a 06: Avaliação final das atividades do semestre.

09 a 12: Recuperação e divulgação das notas.

Avaliação:

- Conjunto de atividades desenvolvidas e participação em sala de aula e nos eventos (Peso 1). **Nota individual;**
- Seminários (Peso 1) **Nota individual e coletiva;**
- Projeto de docência/regência e produção de materiais didáticos (Peso 3) **Nota individual e coletiva;**
- Participação e apresentação no IV Seminário de Estágios do Curso de História da UFSC (Peso 2) **Nota individual e coletiva;**

- Memorial de formação (Peso 2) **Nota individual e coletiva;**
-Auto-avaliação (Peso 1) **Nota individual;**

Recuperação:

A recuperação para os/as alunos/as que não conseguirem atingir os objetivos da disciplina até o seu encerramento, ocorrerá por meio de orientação para a elaboração do Memorial de Formação, produção final obrigatória para a conclusão na disciplina de Estágio Supervisionado de História II.

Observações:

A) Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria do Departamento de História da UFSC no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.

B) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.

C) Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação etc, de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.

D) É importante que o discente informe-se sobre o **Regulamento dos Cursos de Graduação** da UFSC, para tanto, acesse a resolução **17/CUN/1997**: http://antiga.ufsc.br/paginas/downloads/UFSC_Resolucao_N17_CUn97.pdf.

E) Gestante, informe-se sobre seus direitos assegurados **na lei 6.201 de 17 de abril de 1972** e procure a coordenação do curso.

Bibliografia Básica:

- ANDRÉ, Marli. *O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores*. Campinas, SP: Papirus, 2001.
- BITTENCOURT, Circe M. Fernandes. *Ensino de história: fundamentos e métodos*. 4 ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- CAIMI, Flávia Eloísa. *Aprendendo a ser professor de história*. Passo Fundo: Editora Universidade de Passo Fundo, 2008.
- CANDAU, Vera Maria. Cotidiano escolar e cultura(s): encontros e desencontros. In CANDAU, Vera Maria (org.). *Reinventar a escola*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000, p. 61-78.
- CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. *Os Estágios Cursos de Licenciatura*. São Paulo: Cengage Learning, 2012.
- CANDAU, Vera Maria (org.). *Cultura, linguagem e subjetividade no ensinar e aprender*. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.
- OLIVEIRA, Margarida Dias (org.). *Como se formam os professores de História: vivências e experiências de iniciação à docência*. Natal, EDFURN, 2009.
- Educação & Sociedade*. Dossiê Saberes Docentes. São Paulo, n. 74, abril 2001.
- ESTEBAN, Maria Teresa. A avaliação no cotidiano escolar. In: _____ (Org.). *Avaliação: uma prática em busca de novos sentidos*. 4 ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2002 (p. 07-28).
- FONSECA, Selva Guimarães. *Didática e prática do ensino de história*. Campinas, SP: Papirus, 2003.
- FONSECA, Selva Guimarães. *Ser professor no Brasil*. Campinas, SP: Papirus, 1997.
- GAUTHIER, Clermont et al. *Por uma teoria da pedagogia*. Pesquisas contemporâneas sobre o saber docente. Ijuí, RS: Ed. Unijuí, 1998.
- GERALDI, Corinta; FIORENTINI, Dario e PEREIRA, Elisabete (Orgs.). *Cartografias do trabalho docente: professora(a)-pesquisador(a)*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1998.
- JOSSO, Marie-Crhistine. *Experiências de vida e formação*. São Paulo: Cortez, 2004.
- KARNAL, Leandro (Org.). *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2008.
- LÜDKE, M. (coord.). *O professor e a pesquisa*. Campinas, Papirus, 2001.
- MÉNDEZ, Juan Manuel Álvarez. *Avaliar para conhecer: examinar para excluir*. Porto Alegre: Artmed, 2002.
- MIRANDA, Sonia Regina. *Sob o signo da memória*. Cultura escolar, saberes docentes e história ensinada. São Paulo: Editora da UNESP; Juiz de Fora: EDUFJF, 2007.
- MONTEIRO, Ana Maria. A prática de ensino e a produção de saberes na escola. CANDAU, Vera (org.). *Didática, currículo e*

- saberes escolares. Rio de Janeiro: DP&A, 2002, p. 129-147.
- MONTEIRO, Ana Maria; MAGALHÃES, Marcelo de Souza; GASPERELLO, Arlette (Orgs.). *Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad X; FAPERJ, 2007.
- NÓVOA, Antonio (org.). *Vida de professores*. Lisboa: Porto Editora, 1995.
- NÓVOA, Antonio e FINGER, Matthias (Orgs.). *O método (auto)biográfico e a formação*. Lisboa: Ministério da Saúde, 1988.
- PAIM, Elison Antônio. Do formar ao fazer-se professor. In MONTEIRO, Ana Maria, MAGALHÃES, Marcelo de Souza (Orgs.). *Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad X; FAPERJ, 2007, p. 157-171.
- PERRENOUD, Philippe. *A prática reflexiva no ofício de professor: profissionalização e razão pedagógica*. Porto Alegre: Artmed Editora, 2002.
- PICONEZ, Stela Bertholo (org.). *A prática de ensino e o estágio supervisionado*. Campinas, SP: Papyrus, 1991.
- PIMENTA, Selma Garrido (org.). *Saberes pedagógicos e atividade docente*. São Paulo, Cortez, 1999.
- PIMENTA, Selma Garrido e GHEDIN, Evandro (Orgs.). *O professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito*. São Paulo, Cortez, 2005.
- PIMENTA, Selma Garrido. *O estágio na formação do professor: unidade teoria e prática?* São Paulo, Cortez, 1997.
- _____; LIMA, Maria Socorro Lucena. *Estágio e Docência*. 6 ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- ROCHA, Helenice; REZNIK, Luís e MAGALHÃES, Marcelo de Souza (Orgs.). *A história na escola: autores, livros e leituras*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2009.
- ROSSATO, Luciana et al. (Orgs.). *Experiências de Ensino de História no Estágio Supervisionado*. Vol. II. Florianópolis: Editora UDESC, 2012.
- RÜSEN, Jörn. *Razão histórica*. Teoria da História I: os fundamentos da ciência histórica. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2001.
- RÜSEN, Jörn. *História viva*. Teoria da História III: formas e funções do conhecimento histórico. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2001.
- SCHMIDT, Maria Auxiliadora e BARCA, Isabel (Orgs.). *Aprender História: perspectivas da educação histórica*. Ijuí, RS: Editora Unijuí, 2009.
- SCHMIDT, Maria Auxiliadora e CAINELLI, Marlene. *Ensinar história*. 2 ed. São Paulo, Sipcione, 2009.
- SILVA, Cristiani Bereta da et al. (Orgs.). *Experiências de Ensino de História no Estágio Supervisionado*. Florianópolis: Editora UDESC, 2011.
- SOUZA, Elizeu Clementino de (org.). *Autobiografias, histórias de vida e formação: pesquisa e ensino*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2006.
- TARDIF, Maurice. *Saberes docentes e formação profissional*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.
- ZABALA, Antoni. *A prática educativa: como ensinar*. Porto Alegre: Artmed, 1998 (Reimpressão 2010).
- ZABALDA, Miguel A. *Diários de aula: um instrumento de pesquisa e desenvolvimento profissional*. Porto Alegre, Artmed, 2004.

Bibliografia complementar

- ANDRÉ, Marli. *Etnografia da prática escolar*. Campinas, SP: Papyrus, 1995.
- ABREU, Martha e SOIHET, Raquel (Orgs.). *Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.
- BITTENCOURT, Circe. *Livro didático e a construção do saber escolar*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008, p.23-61.
- _____, et al. (Org.). *O saber histórico na sala de aula*. 9º ed. São Paulo: Contexto, 2004.
- BLOCH, Marc. *Apologia da História, ou, O Ofício de Historiador*. Tradução de André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor: 2001.
- CADERNOS CEDES 67: Ensino de História: novos horizontes*. vol. 25, n. 67. São Paulo: Cortez, Campinas, CEDES, set./dez. 2005.
- CALDEIRA, Anna Maria Salgueiro. A apropriação e construção do saber docente e a prática cotidiana. *Caderno de Pesquisa*. São Paulo, n. 95, no. 1995, p. 5-12.
- DIAS, Maria de Fátima; SOUZA, Suzani Cassiani de; SEARA, Izabel Chistine (Orgs.). *Formação de professores: experiências e reflexões*. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2004.
- DIAS, Maria de Fátima Sabino (et al.). *Práticas pedagógicas e estágios: diálogos com a cultura escolar*. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2008.
- FORQUIN Jean-Claude. *Escola e cultura*. As bases epistemológicas do conhecimento escolar. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 2006.
- HERNANDEZ, Fernando. *Transgressões e mudanças na educação: os projetos de trabalho*. Porto Alegre: Artmed, 1998.
- JOSSO, Marie-Chistine. *Experiências de vida e formação*. São Paulo: Cortez, 2004.
- LOURO, Guacira Lopes. *Gênero Sexualidade e Educação: uma perspectiva pós-estruturalista*. Petrópolis/RJ: Vozes, 1997.

LOURO, Guacira Lopes. *O corpo educado: pedagogias da sexualidade*. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

MONTEIRO, Ana Maria. *Professores de História: entre saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007.

MOREIRA, Antonio Flávio. O currículo como política cultural e a formação docente. In: SILVA, Tomaz Tadeu e MOREIRA, Antonio Flávio (Orgs.). *Territórios contestados: o currículo e os novos mapas políticos e culturais*. Petrópolis, RJ: 1995, p. 7- 20.

PERRENOUD, Philippe. *10 Novas competências para ensinar*. Porto Alegre: Artmed Editora, 2000.

_____. Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens – entre duas lógicas. Porto Alegre: Artmed, 1999.

_____. et al. (Org.). *Formando professores profissionais*. Porto Alegre: Artmed Editora, 2001.

_____. *Ensinar: Agir na urgência, decidir na incerteza*. Porto Alegre: Artmed Editora, 2001.

PINSKY, Carla B. (Org.). *Novos temas nas aulas de história*. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2010.

PINSKY, Jaime (org.) *O Ensino de História e a criação do fato*. São Paulo: Contexto, 1988.

OLIVA, Anderson Ribeiro. A história da África nos bancos escolares. Representações e imprecisões na literatura didática. *Estudos Afro-Asiáticos*. Ano 25, n.3, 2003, p.421-461.

SACRISTÁN, J. Gimeno; GÓMEZ, A. I. Pérez. *Compreender e transformar o ensino*. Porto Alegre, ArtMed: 1998.

SILVA, Cristiani Bereta et al. (orgs.) *Experiências de Ensino de História no Estágio Supervisionado*. Florianópolis: Editora UDESC, 2011.

TARDIF, Maurice; LESSARD, Claude. *O trabalho docente*. Elementos para uma teoria da docência como profissão de interações humanas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

- Projeto Político Pedagógico e outros documentos da EJA/Florianópolis.

- Normas de Prática de Ensino e Estágio.

Resolução 061/CEPE de 10/10/1996 – normas de Práticas de Ensino e de Estágio

* A Bibliografia poderá ser complementada ao longo da abordagem do conteúdo programático

Bibliografia específica para a reflexão sobre a EJA/Florianópolis:

ARROYO, Miguel. A educação de jovens e adultos em tempo de exclusão. In: *Alfabetização e Cidadania*, n. 11, abril 2011.

DEMO, Pedro. *Educar pela pesquisa*. São Paulo: Campinas, 1997.

OLIVEIRA, Gilvan. (Org). *Interesse, pesquisa e ensino: uma equação Para a educação escolar no Brasil*. A experiência da educação de jovens e adultos na Rede Municipal de Florianópolis. Florianópolis: IPOL, 2004

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. *Traduzindo em ações: das diretrizes a uma proposta curricular*. Jovens e adultos. Florianópolis, 1996.

SILVA, Cristiani, B. e TORNQUIST, Carmem Susana (Org). *Histórias e trajetórias de jovens e adultos em busca de escolarização*. Florianópolis, UDESC, 2009.